

REGULAMIN NABORU

„Zagraj z nami”

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

1. Organizatorem naboru „Zagraj z nami” jest Stowarzyszenie Spółdzielni Muzycznej.
2. Celem naboru jest wyłonienie zespołu/ów muzyki współczesnej, który wystąpi podczas koncertu organizowanego w dniu 30 sierpnia 2026 roku w Ośrodku Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie i ramach cyklu INTERAKCJE 2.0 wraz z Spółdzielnią Muzyczną Contemporary Ensemble.
3. Nabór skierowany jest do zespołów specjalizujących się w wykonawstwie muzyki współczesnej.

II. ZASADY NABORU

1. Do naboru mogą zgłosić się zespoły:
 - liczące od 2 do 8 osób,
 - posiadające doświadczenie w wykonawstwie muzyki nowej,
 - w których średnia wieku członków nie przekracza 25 lat, a najstarszy członków nie ukończył 30 roku życia,
2. Organizatorzy szczególnie docenią:
 - oryginalność programu,
 - wykonalność programu w warunkach koncertowych,
 - wysoki poziom wykonawczy,
 - otwartość na eksperyment i nowe formy prezentacji muzyki,
 - propozycje repertuaru kompozycji polskich i zagranicznych.
3. Czas trwania programu koncertowego powinien wynosić od 25 do 30 minut.
4. Organizatorzy nie zapewniają instrumentów poza fortepianem. Szczegóły techniczne zostaną ustalone indywidualnie z wybranym zespołem.

III. CO OFERUJEMY

1. Wyłoniony zespół otrzyma:

- zaproszenie do wykonania koncertu w dniu 30 sierpnia 2026 roku w Cricotece w ramach cyklu koncertów „Interakcje 2.0”
 - wynagrodzenie w wysokości od 5 000 do 10 000 zł brutto,
 - zakwaterowanie w terminie 28 – 31 sierpnia 2026 r. w Krakowie,
 - profesjonalne nagranie audio-video z koncertu z możliwością publikacji,
 - uczestnictwo w próbach i wspólne wykonanie utworu na otwartą obsadę wraz ze Spółdzielnią Muzyczną Contemporary Ensemble.
2. Wysokość honorarium zostanie ustalona indywidualnie z wybranym zespołem na podstawie:
 - liczby wykonawców,
 - wymagań technicznych,
 - zakresu produkcji koncertu.
 3. Wynagrodzenie zostanie wypłacone na podstawie faktury lub umów o dzieło.
 4. Organizatorzy pokrywają koszty realizacji nagrania audio-video wydarzenia.

IV. ZGŁOSZENIA

1. Zgłoszenia należy przestać drogą elektroniczną na adres: ensemble@spoldzielniamuzyczna.com do dnia 15 czerwca 2026 r. do godziny 23:59.
2. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - nazwę zespołu (jeśli zespół takową posiada),
 - skład zespołu (nazwiska członków i instrumenty),
 - krótki biogram zespołu (maks. 1500 znaków),
 - proponowany program koncertowy wraz z orientacyjnym czasem trwania i opisem utworów,
 - link do dwóch materiałów audio lub audio-video prezentującego działalność zespołu (YouTube, Vimeo, SoundCloud, Bandcamp lub dysk Google),
 - rider techniczny proponowanego programu koncertowego,
 - aktualne zdjęcia promocyjne wraz z informacją o autorze fotografii.
3. Program koncertowy powinien zostać zapisany według następującego wzoru:

Imię i nazwisko kompozytora – Tytuł utworu (rok powstania)

czas trwania: ~ xx min

4. Przesłanie zgłoszenia oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

V. WYBÓR UCZESTNIKÓW

1. Zgłoszenia oceniane będą przez muzyków Spółdzielni Muzycznej Contemporary Ensemble.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo:
 - kontaktu wyłącznie z wybranymi zespołami,
 - negocjacji programu koncertowego oraz warunków realizacyjnych.
3. Wyniki naboru zostaną ogłoszone do dnia 30 czerwca 2026 r.
4. Decyzje zespołu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

VI. PRAWA AUTORSKIE I WIZERUNEK

1. Zgłaszający oświadcza, że posiada prawa do przesłanych materiałów audio, video oraz materiałów promocyjnych.
2. Wybrany zespół wyraża zgodę na:
 - wykorzystanie materiałów promocyjnych przez Organizatorów,
 - dokumentację fotograficzną i filmową koncertu,
 - publikację fragmentów nagrania koncertowego w celach promocyjnych i archiwalnych.
3. Prawa autorskie do wykonywanych utworów pozostają przy ich twórcach i właścicielach praw.

VII. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych uczestników naboru jest Stowarzyszenie Spółdzielni Muzycznej, kontakt do osoby odpowiedzialnej: Tomasz Sowa, sowa@spoldzielniamuzyczna.com
2. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu:
 - przeprowadzenia naboru,
 - kontaktu z uczestnikami,

- organizacji koncertu,
 - realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa.
3. Uczestnikom przysługuje prawo dostępu do danych, ich poprawiania, usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania zgodnie z przepisami RODO.