

DROGA PO BEFSZTYCZEK

Dzieci wcielają się w robaczki, które wyruszają w podróż do miasta, by spełnić swoje marzenie – odwiedzić bar i spróbować czegoś nowego. W trakcie zabawy zmieniamy tempo i charakter muzyki, rozwijając reakcję na dźwięki i ruchową kreatywność.

Rekwizyty

- Kolorowe chusty (dla każdego dziecka).
- Instrumenty wykorzystywane przez prowadzących (klarnety, flet lub inne instrumenty melodyczne).

Wprowadzenie

Rozpoczynamy rozmową:

„Dlaczego robaczek postanowił wybrać się do miasta? Czy sami chcielibyście jeść codziennie to samo? Co nowego robaczek mógłby znaleźć w barze?”

Trzy motywy muzyczne i ruchowe

1. ZŁOŚĆ

Prowadzący grają (lub śpiewają) motyw rytmiczny, a dzieci wykrzykują słowa w nawiązaniu do tekstu Jana Brzechwy:

„Już dosyć! Już basta!”

- Dzieci tupią, machają chustami i wykonują dynamiczne ruchy, wyrażając frustrację robaczka.

2. DROGA DO MIASTA

Dzieci wiją się jak robaczki, dopasowując ruchy do charakteru muzyki.

- Prowadzący grają melodie z glissandami lub chromatycznymi przejściami albo tworzą motyw muzyczny odzwierciedlający tekst wiersza.
- Zmieniamy tempo, by sprawdzić szybkość reakcji dzieci.

3. LOT DO BARU

Dzieci rozkładają ręce jak skrzydła i „przylatują” do baru, stając w jego drzwiach.

Prowadzący ilustrują „przyłot” robaczków za pomocą motywu muzycznego

Improwizacja i zakończenie

Pod koniec zabawy dzieci łączą wszystkie ruchy i motywy w jedną historię.

- Prowadzący zmieniają tempo i charakter muzyki, a dzieci reagują, płynnie przechodząc między motywami (złość, marsz, lot).
- Na zakończenie dzieci siadają w kole, by omówić, co najbardziej im się podobało i jakich nowych potraw mogłyby spróbować, będąc w barze z robaczkiem.

Wersje alternatywne dla prowadzących

Jeśli prowadzący nie dysponują instrumentami, mogą:

- Skorzystać z gotowych ścieżek dźwiękowych dostępnych na platformach streamingowych (np. utworów z odpowiednim tempem i charakterem).
- Wykorzystać instrumenty dostępne w przedszkolu (np. perkusyjne, dzwonki, keyboardy).
- Posłużyć się swoim głosem, tworząc dźwięki i melodie, które ułatwią dzieciom wczucie się w opowieść.

Zabawa rozwija:

- Muzykalność i świadomość ruchową.
- Umiejętność szybkiego reagowania na zmiany tempa i charakteru muzyki.
- Wrażliwość emocjonalną, pozwalając w twórczy i bezpieczny sposób eksplorować emocje, takie jak złość, radość czy ekscytacja.